

## Vorschläge zu Trainingseinheiten (Monate 1 - 12)

[www.trommeltrainer.com](http://www.trommeltrainer.com) → teacher's site

### Training 1 (ca. Woche 4)

TrommelTrainer	⊙CD-Nr.	Hinweis:
1+2 abwechseln	A7	
3+4 abwechseln	A1	
5	A7	abwechseln: 1 x laut, 1 x leise

### Training 2 (ca. Woche 6)

TrommelTrainer	⊙CD-Nr.	Hinweis:
1+2 abwechseln	A1	
3+4 abwechseln	A7	
5	A10	1 x laut, 1 x leise. Wenn gut: zu A4 spielen

### Training 3 (ca. Woche 8)

TrommelTrainer	⊙CD-Nr.	Hinweis:
4	A2	wenn gut: zu A3 spielen
1+2 abwechseln	A12	dazu laut <b>auf 4 zählen</b>
18	A1	wenn gut: zu A2 spielen

### Training 4 (ca. Woche 9)

TrommelTrainer	⊙CD-Nr.	Hinweis:
5	A4	immer 1 x laut, 1 x leise. Pause: 2,3,4 zählen. Wenn gut: zu <b>A12</b> spielen
18	A1	wenn gut: zu A2 spielen
37	--	ohne CD spielen. Achtung: p = leise!
38	--	ohne CD spielen. Achtung: p = leise!

Training 5 (ca. Woche 10)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
18	A4	
21	A1	Rhythmus = tate!
35	A27	Laut auf 3 zählen
36	A27	Laut auf 3 zählen

Training 6 (ca. Woche 11)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
22	A2	immer 1 x laut, 1 x leise. Pause: 2,3,4 zählen.
31	A7	gut betonen (rechts laut, links leise)!
37	A27	wenn gut: zu A28. Achtung: links leise!
38	A27	wenn gut: zu A28. Achtung: rechts leise


Training 7 (ca. Woche 12)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
19+20 abwechseln	A3	<b>Mezzoforte</b> (=halblaut). Wenn gut: zu <b>A4</b>
30	A7	gut betonen (links laut, rechts leise)!
6	A8	Wenn zu schnell: zu <b>A7</b>
53	A3	Wenn gut: zu <b>A4</b>


Training 8 (ca. Woche 13)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
21	A3	<b>Mezzoforte</b> (=halblaut) Wenn gut: zu <b>A4</b>
53	A10	
37	A28	Achtung: links leise!
38	A28	Achtung: rechts leise

Training 9 (ca. Woche 14)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
6	A9	Wenn gut: dazu marschieren
22	A3	1 x forte, 1 x leise, 1 x 
37	A29	Achtung: links leise! Wenn zu schnell: <b>A28</b>
38	A29	Achtung: rechts leise! Wenn zu schnell: <b>A28</b>

Training 10 (ca. Woche 15)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
8+9 abwechseln	A3	Wenn zu schnell: zu <b>A2</b>
22	A9	1 x forte, 1 x leise, 1 x  wenn gut: zu <b>A10</b> , dazu marschieren!
53	A12	Wenn gut: zu <b>A13</b>
37	A29	Achtung: links leise! Wenn zu schnell: <b>A28</b>
38	A29	Achtung: rechts leise! Wenn zu schnell: <b>A28</b>

Training 11 (ca. Woche 19)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
10	A1	Wenn gut: zu A2 spielen
23+24 abwechseln	A1	
37	A29	Achtung: links leise! Wenn zu schnell: <b>A28</b>
38	A29	Achtung: rechts leise! Wenn zu schnell: <b>A28</b>

Training 12 (ca. Woche 20)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
11	A1	wenn gut: zu <b>A2</b> spielen
25	A1	wenn zu schnell: Übung <b>23+24</b> zu <b>A1</b> spielen
39	A16	Triole gut betonen (links piano!)

Training 13 (ca. Woche 21)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
10	A1	wenn gut: Übung 12 zu A1 spielen
23+24 abwechseln	A2	
41+42 abwechseln	A22	wenn gut: zu A23 spielen

Training 14 (ca. Woche 22)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
12	A1	wenn gut: zu A2 spielen
23+24 abwechseln	A2	wenn gut: Übung 25 zu A2 spielen
221	A15	Tempo: so schnell wie der Klick am Anfang! Wichtig: piano beginnen, dann crescendo (lauter werden)

Training 15 (ca. Woche 24)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
25	A2	piano spielen! Wenn zu schnell: zu A1 spielen
223	A2	Piano beginnen! Wenn gut: zu A3 spielen
41+42 abwechseln	A23	wenn zu schnell: zu A22 spielen

Training 16 (ca. Woche 26)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
11	A1	wenn gut: zu A2 spielen
25	A7	<b>Mezzoforte!</b> Wenn gut: zu A8 spielen
53	A5	<b>Gut betonen!</b> Wenn gut: zu A6 spielen

Training 17 (ca. Woche 27)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
27+28	A1	<b>Crescendo!</b> Wenn gut: zu A2 spielen
10	A9	Wenn gut: zu A10
41+42 abwechseln	A17	<b>Gut betonen!</b> Wenn gut: zu A18 spielen

Training 18 (ca. Woche 29)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
41+42 abwechseln	A18	<b>Gut betonen!</b> Wenn zu schnell: zu <b>A17</b> spielen
29	A7	Wenn gut: zu <b>A8</b> spielen
223	A4	Wenn gut: zu <b>A5</b> spielen

Training 19 (ca. Woche 31)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
33+34 abwechseln	A1	<b>Gut betonen!</b> Wenn gut: zu <b>A2</b> spielen
12	A2	Wenn gut: zu <b>A3</b> spielen
54+55 abwechseln	A9	Wenn gut: zu <b>A10</b> oder <b>A11</b> spielen. Tempo: doppelt so schnell wie Klicks („ta-te“).

Training 20 (ca. Woche 33)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
14+15 abwechseln	A1	Wenn gut: zu <b>A2</b> spielen
27+28 abwechseln	A8	<b>Crescendo!</b> Wenn gut: zu <b>A9</b> . Wenn zu schnell: zu <b>A7</b>
56	A9	Wenn gut: zu <b>A10</b> oder <b>A11</b> . Tempo: „ta-te“!

Training 21 (ca. Woche 34)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
235	A3	Wenn zu schnell: zu <b>A2</b>
41+42 abwechseln	A18	Wenn gut: zu <b>A19</b> spielen.
33+34 abwechseln	A8	<b>Gut betonen!</b> Wenn zu schnell: zu <b>A7</b> . Wenn gut: zu <b>A9</b> .

Training 22 (ca. Woche 36)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
27+28 abwechseln	A9	Wichtig: alle Schläge sauber schlagen! Wenn zu schnell: zu <b>A8</b> spielen.
225	A1	<b>Tempo:</b> „ta-ga-te-ge“! Wenn gut: zu <b>A2</b>
143+144 abwechseln	A12	Schlägel immer erst bei 4 „lupfen“

Training 23 (ca. Woche 37)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
13	A2	Wichtig: Beginn auf <b>links!</b> Wenn gut: zu <b>A3</b>
235	A4	Wenn zu schnell: zu <b>A3</b>
145+146 abwechseln	A1	dazu Taktsprache + zählen: ta-paus-ta-paus-1-2-3-4

Training 24 (ca. Woche 38)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
25	A10	Wenn zu schnell: zu <b>A9</b> oder <b>A8</b>
234	A4	Wenn gut: zu <b>A5</b> oder <b>A6</b> . Wenn sehr gut: <b>Nr.236</b> zu <b>A2</b> oder <b>A3</b> .
224	A3	<b>Piano beginnen!</b> Wenn zu schnell: zu <b>A2</b> . Wenn gut: zu <b>A4</b> .

Training 25 (ca. Woche 40)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
29	A3	<b>mezzoforte!</b> Wenn zu schnell: zu <b>A2</b> . Wenn gut: zu <b>A4</b>
147	A7	1 x <b>forte</b> , 1 x <b>piano!</b> Wenn gut: zu <b>A8</b>
224	A4	<b>Piano bis mezzoforte!</b> Wenn zu schnell: zu <b>A3</b>

Training 26 (ca. Woche 41)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
33+34 abwechseln	A3	<b>Wichtig: gut betonen!</b> Wenn zu schnell: zu <b>A2</b> . Wenn gut: zu <b>A4</b>
147	A1	<b>Piano bis forte!</b> Wenn gut: zu <b>A2</b> .
224	A4	<b>Piano bis mezzoforte!</b> Wenn zu schnell: zu <b>A3</b>

Training 27 (ca. Woche 42)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
147	A2	<b>Piano bis forte!</b> Wenn zu schnell: <b>A1</b>
236	A7	Wenn gut: zu <b>A8, A9</b> oder <b>A10</b>
177	<b>B7 (=2. CD)</b>	<b>Gut betonen!</b> Wenn gut: zu <b>B8</b>

Training 28 (ca. Woche 43)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
25	A3	Wenn gut: zu <b>A4</b> oder <b>A5</b>
147	A2	1 x <b>forte</b> , 1 x <b>piano!</b> Wenn gut: <b>A3</b> oder <b>A4</b>
226	A7	<b>Piano bis mezzoforte!</b> Wenn gut: zu <b>A8, A9</b>

Training 29 (ca. Woche 46)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
10	A10	1 x <b>forte</b> , 1 x <b>piano!</b> Wenn gut: zu <b>A11, A12</b> oder <b>A13</b>
41+42 abwechseln	A19	Wenn zu schnell: zu <b>A18</b> . Wenn gut: zu <b>A20</b> .
117	<b>B7</b>	<b>Gut betonen!</b> Wenn gut: zu <b>B8</b> oder <b>B9</b>

Training 30 (ca. Woche 49)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
25	A4	Wenn zu schnell: zu <b>A3</b> . Wenn gut: zu <b>A5</b>
147	A2	1 x <b>forte</b> , 1 x <b>piano!</b> Wenn gut: <b>A3</b> oder <b>A4</b>
226	A8	<b>Piano bis mezzoforte!</b> Wenn gut: zu <b>A9</b>

Training 31 (ca. Woche 50)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
10	A10	1 x <b>forte</b> , 1 x <b>piano!</b> Wenn gut: zu <b>A11, A12</b> oder <b>A13</b>
41+42 abwechseln	A19	Wenn zu schnell: zu <b>A18</b> . Wenn gut: zu <b>A20</b> .
117	<b>B8</b>	<b>Gut betonen!</b> Wenn gut: zu <b>B9</b> oder <b>B10</b>

Training 32 (ca. Woche 51)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
148+149 abwechseln	A1	Wichtig: <b>Tupfen</b> immer <b>pianissimo (pp)</b> !
56	A3	Wenn gut: zu <b>A4</b> oder <b>A5</b> spielen
238	A9	Wenn zu schnell: <b>A8</b> . Wenn gut: <b>A10, A11</b>

Training 33 (ca. Woche 52)

<b>TrommelTrainer</b>	<b>⊙CD-Nr.</b>	<b>Hinweis:</b>
33+34 abwechseln	A3	<b>Gut betonen!</b> Wenn zu schnell: <b>A2</b> . Wenn gut: <b>A4</b> oder <b>A5</b>
228	A8	Achtung: <b>keine Schlepp!</b> Wenn gut: <b>A9, A10</b>
158	A27	Wichtig: <b>alle Schläge gleich laut!</b> Wenn gut: zu <b>A28</b>